

Convenzione ANCESCAO – SCF

Diffusione di musica registrata come musica d'ambiente, e nell'ambito di corsi ed intrattenimenti

- **COSA SONO I DIRITTI CONNESSI?**

I diritti connessi sono riconosciuti dalla Legge sul diritto d'Autore (l. 633/1941) ai produttori discografici ed agli artisti interpreti ed esecutori e sono cosa distinta ed autonoma dal diritto d'autore gestito da SIAE:

IL DIRITTO D'AUTORE	IL DIRITTO CONNESSO
Cos'è È il diritto di sfruttamento economico dell'opera dell'ingegno, intesa in senso astratto, così come immaginata e composta (la partitura musicale e/o il testo letterario).	Cos'è È il diritto di sfruttamento economico dell'opera registrata su qualsiasi supporto, sia fisico che digitale. Si riferisce quindi all'interpretazione dell'opera eseguita dall'artista grazie all'investimento e all'organizzazione imprenditoriale di un produttore.
A chi spetta All'autore e all'editore.	A chi spetta All'artista e al produttore fonografico.

Su una registrazione musicale convivono pertanto due famiglie di diritti, quattro soggetti giuridici interessati e, in linea generale, almeno due enti distinti per la raccolta dei compensi, SIAE e SCF.

Il mancato pagamento dei compensi dovuti ai produttori fonografici ai sensi della normativa vigente può essere sanzionato tanto in sede civile che in sede penale.

- **QUANDO DEVONO ESSERE CORRISPOSTI I COMPENSI PER DIRITTI CONNESSI?**

Ai sensi degli artt. 73 e 73bis della Legge sul diritto d'Autore, i produttori di fonogrammi e gli artisti interpreti ed esecutori hanno diritto ad un compenso ogni volta che vi sia una diffusione, anche senza scopo di lucro, dei brani del proprio repertorio.

Ai fini della legge sul diritto d'autore è da intendersi come pubblica, e pertanto soggetta al pagamento dei diritti, anche la diffusione di musica effettuata all'interno di circoli ad accesso riservato ai soli soci.

Non sono invece dovuti compensi ai produttori di fonogrammi e agli artisti interpreti ed esecutori qualora vengano effettuati esclusivamente intrattenimenti con musica dal vivo (senza musica di sottofondo né prima né durante la serata).



- **COSA PREVEDE LA CONVENZIONE TRA ANCESCAO E SCF?**

Con la convenzione ANCESCAO e SCF hanno definito le modalità di calcolo del compenso e di ottenimento delle licenze da parte dei Centri Anziani associati.

L'oggetto della Convenzione è la diffusione di musica registrata:

- **sotto forma di musica d'ambiente**: è tale per esempio la messa in diffusione di radio, televisioni o stereo all'interno degli spazi del Centro Anziani
- **nell'ambito di corsi**: sia per le attività coristiche in cui la musica sia complemento necessario (p.e. corsi di danza) sia per le attività coristiche in cui la musica sia un complemento secondario (p.e. yoga)
- durante gli **intrattenimenti** danzanti

- **COME VIENE CALCOLATO IL COMPENSO SCF? E QUANTO DEVO PAGARE?**

Le modalità di calcolo del compenso variano a seconda del tipo di utilizzazione:

- **Musica d'ambiente**: i Centri Anziani che utilizzano musica sotto forma di musica d'ambiente dovranno indicarlo in licenza e dovranno corrispondere un compenso forfetario annuo differenziato in funzione del numero di soci.

NUMERO DI SOCI	COMPENSO ANNUO (IVA esclusa)
1 - 100	€ 82,43
101 - 200	€ 103,29
201 - 300	€ 124,16
301 - 500	€ 145,03
501 - 1000	€ 176,33
OLTRE 1000	€ 207,63

- **Corsi**: i Centri Anziani che utilizzano musica nell'ambito della propria attività coristica dovranno indicarlo in licenza specificando se la utilizzano come elemento necessario in corsi (p.e.) di danza o se la utilizzano come complemento non necessario; dovranno quindi corrispondere un compenso forfetario annuo differenziato in funzione del numero di soci:

NUMERO SOCI	COMPENSO ANNUO / MUSICA NECESSARIA (IVA esclusa)	COMPENSO ANNUO / MUSICA NON NECESSARIA (IVA esclusa)
1 - 100	€ 124,16	€ 61,55
101 - 200	€ 155,47	€ 78,25
201 - 300	€ 207,63	€ 103,29
301 - 500	€ 291,11	€ 145,03
501 - 1000	€ 437,19	€ 218,07
OLTRE 1000	€ 656,31	€ 328,69



- **Intrattenimenti:** i Centri Anziani che utilizzano musica nel corso di Intrattenimenti danzanti dovranno indicarlo in licenza specificando il numero di Intrattenimenti danzanti organizzati nell'anno solare; dovranno quindi corrispondere un compenso forfetario annuo così determinato

COMPENSO ANNUO (IVA esclusa)	
Fino a 10 intrattenimenti all'anno	€ 94,00
Da 11 a 30 intrattenimenti all'anno	€ 239,17
da 31 a 50 intrattenimenti all'anno	€ 297,67
oltre 50 intrattenimenti all'anno	€ 416,73

COMPENSO FORFETARIO ANNUO

IN ALTERNATIVA I CENTRI ANZIANI HANNO FACOLTA DI OPTARE PER IL PAGAMENTO DI UN COMPENSO FORFETARIO ANNUO PARI AD € 312,28 (OLTRE IVA) CHE RICOMPRENDE LE TIPOLOGIE DI UTILIZZO SOPRA RIPORTATE ED E' INDIPENDENTE DAL NUMERO DI SOCI E DALLE MODALITA' DI DIFFUSIONE DI MUSICA.

- **COME ASSOCIATO AD ANCESCAO HO DIRITTO A DELLE CONDIZIONI PARTICOLARI?**

Grazie alla convenzione sottoscritta con SCF i Centri Anziani associati ad ANCESCAO che sottoscriveranno la licenza avranno diritto ad una **riduzione del 15%** sui compensi dovuti così come sopra specificati.

- **HO RICEVUTO UNA RICHIESTA DI PAGAMENTO PER IL DIRITTO CONNESSO ANCHE DA SIAE, COSA DEVO FARE?**

Per alcune categorie di utilizzatori SCF ha conferito mandato a SIAE per l'incasso anche dei compensi spettanti ai produttori fonografici e agli artisti interpreti ed esecutori.

Con riferimento ai "Centri Anziani" non vige allo stato alcun mandato tra SCF e SIAE pertanto, qualora abbiate ricevuto una richiesta da SIAE per il pagamento del diritto connesso vi invitiamo a prendere contatti con SCF.

ISTRUZIONI DI COMPILAZIONE DELLA LICENZA

1. DATI DEL LICENZIATARIO

Nella parte alta della licenza (sezione A) occorre inserire i dati di intestazione della licenza.

COMPILARE OBBLIGATORIAMENTE TUTTI I CAMPI	
A	
DATI DEL LICENZIATARIO E ACCETTAZIONE DELLE CONDIZIONI GENERALI DI LICENZA	
Denominazione sociale: _____	
C.F.	_____
P.I.	_____
<small>(ENTRAMBI DATI OBBLIGATORI, OVE DISPONIBILI)</small>	
Indirizzo Posta Elettronica Certificata (PEC - se disponibile): _____	
Sede legale:	
_____	_____
<small>(INDIRIZZO)</small>	<small>(CITTA') (CAP) (PROV.)</small>
_____	_____
<small>(EMAIL)</small>	<small>(TELEFONO) (FAX)</small>
Recapito postale:	
<input type="checkbox"/> Apporre una "X" se uguale alla sede legale	
_____	_____
<small>(INDIRIZZO)</small>	<small>(CITTA') (CAP) (PROV.)</small>
Affiliato a _____	
Dettagli di contatto (indicare i riferimenti della persona incaricata della gestione della licenza):	
Nome: _____	Cognome: _____
Qualifica: _____	_____
<small>(EMAIL)</small>	<small>(TELEFONO/CELLULARE) (FAX)</small>
Per accettazione delle Condizioni Generali di Licenza	
_____	_____
<small>SCF</small>	<small>TIMBRO E FIRMA DEL TITOLARE O LEGALE RAPPRESENTANTE</small>
<small>Per espressa approvazione ai sensi dell'art. 1341 del codice civile delle clausole 3 (Compenso), 5 (Termini e modalità di pagamento), 6 (Durata), 7 (Modalità di utilizzo dei Fonogrammi e dei Videomusicali - Garanzie), 8 (Legge applicabile e Foro competente) e 9 (Procedure Concorsuali) delle Condizioni Generali.</small>	
_____	_____
<small>(GG) (MM) (AAAA)</small>	<small>(TIMBRO E FIRMA DEL TITOLARE O LEGALE RAPPRESENTANTE)</small>

INSERIRE I DATI DI INTESTAZIONE DELL'ASSOCIAZIONE CHE GESTISCE IL CENTRO

INDICARE IL RIFERIMENTO DI UNA PERSONA RESPONSABILE DELLA GESTIONE DELLA LICENZA

2. SPECIFICHE DEL CENTRO ANZIANI

Nella parte bassa della licenza (sezione B) occorre inserire le specifiche del Centro Anziani e i dettagli relativi alle modalità di utilizzo della musica.

I Campi **DATA INIZIO DIFFUSIONE** e **NOME CENTRO** andranno **sempre** compilati:

SPECIFICHE DEL CENTRO ANZIANI	
da compilare anche nel caso in cui coincida con la Ragione Sociale/Sede Legale	
Data inizio diffusione musica:	Nome Centro:
_____	CENTRO ANZIANI «PAOLO ROSSI»
<small>(GG) (MM) (AAAA)</small>	_____
Numero di Soci _____	
<input type="checkbox"/> OPZIONE COMPENSO FORFETARIO ANNUO	
Diffusione Musica d'Ambiente* <input type="checkbox"/>	
Diffusione Corsi* <input type="checkbox"/>	Corsi – Musica Necessaria <input type="checkbox"/> Corsi – Musica non Necessaria <input type="checkbox"/>
Diffusione Intrattenimenti* <input type="checkbox"/>	Fino a 10 Intrattenimenti/Anno <input type="checkbox"/> da 11 a 30 <input type="checkbox"/> da 31 a 50 <input type="checkbox"/> oltre 50
*compilare solo nel caso in cui NON si opti per l'opzione del compenso forfetario annuo	
RESTITUIRE IL MODULO A SCF VIA POSTA IN ORIGINALE, ANTICIPANDO VIA EMAIL O FAX AI RIFERIMENTI IN CALCE	

INDICARE LA DATA DI INIZIO DELLE ATTIVITA' CON MUSICA ORGANIZZATE DAL CENTRO ANZIANI



Per ottenere la licenza il Centro Anziani dovrà poi indicare il numero di soci iscritti ed apporre una **X** sulla tipologia di utilizzo effettuata, per esempio:

B	SPECIFICHE DEL CENTRO ANZIANI da compilare anche nel caso in cui coincida con la Ragione Sociale/Sede Legale
Data inizio diffusione musica:	Nome Centro:
<input type="text" value="01"/> <input type="text" value="07"/> <input type="text" value="2013"/> <small>(GG) (MM) (AAAA)</small>	CENTRO ANZIANI «PAOLO ROSSI»
Numero di Soci <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	INDICARE IL NUMERO DI SOCI DEL CENTRO ANZIANI
<input type="checkbox"/> OPZIONE COMPENSO FORFETARIO ANNUO	
Diffusione Musica d'Ambiente*	<input checked="" type="checkbox"/>
Diffusione Corsi*	<input checked="" type="checkbox"/> Corsi – Musica Necessaria <input type="checkbox"/> Corsi – Musica non Necessaria
Diffusione Intrattenimenti*	<input type="checkbox"/> Fino a 10 Intrattenimenti/Anno <input checked="" type="checkbox"/> da 11 a 30 <input type="checkbox"/> da 31 a 50 <input type="checkbox"/> oltre 50
*compilare solo nel caso in cui NON si opti per l'opzione del compenso forfetario annuo	
RESTITUIRE IL MODULO A SCF VIA POSTA IN ORIGINALE, ANTICIPANDO VIA EMAIL O FAX AI RIFERIMENTI IN CALCE	

In alternativa i Centri Anziani avranno facoltà di optare per un compenso forfetario annuo indipendente dalle tipologie di utilizzo e dal numero di soci; in questo caso basterà spuntare il campo “OPZIONE COMPENSO FORFETARIO ANNUO”

B	SPECIFICHE DEL CENTRO ANZIANI da compilare anche nel caso in cui coincida con la Ragione Sociale/Sede Legale
Data inizio diffusione musica:	Nome Centro:
<input type="text" value="01"/> <input type="text" value="07"/> <input type="text" value="2013"/> <small>(GG) (MM) (AAAA)</small>	CENTRO ANZIANI «PAOLO ROSSI»
Numero di Soci <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	
<input checked="" type="checkbox"/> OPZIONE COMPENSO FORFETARIO ANNUO	
Diffusione Musica d'Ambiente*	<input type="checkbox"/>
Diffusione Corsi*	<input type="checkbox"/> Corsi – Musica Necessaria <input type="checkbox"/> Corsi – Musica non Necessaria
Diffusione Intrattenimenti*	<input type="checkbox"/> Fino a 10 Intrattenimenti/Anno <input type="checkbox"/> da 11 a 30 <input type="checkbox"/> da 31 a 50 <input type="checkbox"/> oltre 50
*compilare solo nel caso in cui NON si opti per l'opzione del compenso forfetario annuo	
RESTITUIRE IL MODULO A SCF VIA POSTA IN ORIGINALE, ANTICIPANDO VIA EMAIL O FAX AI RIFERIMENTI IN CALCE	

AGGIORNAMENTO DICHIARAZIONI

Eventuali aggiornamenti rispetto ai dati indicati nella licenza (p.e. numero di soci o numero di intrattenimenti danzanti organizzati) andranno comunicati per iscritto via posta elettronica a SCF entro il 28 febbraio di ogni anno scrivendo all'indirizzo licenze@scfitalia.it.